

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Смирновская средняя школа»

Принято педагогическим
советом школы
Протокол от 31 августа 2023 года №17

«Утверждено»
приказом директора МОУ «Смирновская СШ»
от 12.09.2023г №153

Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа

«Умелые ручки»

Возраст участников: *с 7 до 11 лет*

Срок реализации программы: *1 год*

Программу разработала: *Бунтова А.В., учитель начальных классов*

с.Смирново
2023г.

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы:

1. Общая характеристика программы:

Рабочая программа «Умелые ручки» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемыми результатами освоения основной образовательной программы начального общего образования, локальными актами МОУ «Смирновская СШ». Программа разработана на основе программ: Дополнительная образовательная программа объединения «Чудесный кувшинчик» (Иванова Е.Н. 2013г.), «Декоративно – прикладное искусство» (Тимошина Е.А. 2011г.)

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Детский досуг - это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, ибо именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

Кружок «Умелые руки» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Активная работа кружка способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия учащихся, расширению их политехнического кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать Прекрасное. Занимаясь в кружке, ребята смогут углубить знания и умения по интересующему их делу и применить в общественно полезном труде в школе и дома.

При выполнении работ на творческое воображение ребенок стоит перед необходимостью создать собственный образ и воплотить его в изделии. Педагог может показать несколько образцов не для точного подражания, а как варианты выполнения задания. Следует подчеркнуть, что художественной деятельности на занятиях кружка придается особое значение как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей.

На занятиях дети знакомятся с терминами, обозначающими технику изготовления изделий (аппликация, изонить, мозаика, оригами и т. д.). Овладение этими терминами, равно как и названиями операций, свойств материалов, будет важным вкладом в развитие речи детей.

Особое внимание на занятиях уделяется беседам. В беседах должны найти отражение следующие вопросы: историческое развитие декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов, основанных на народном искусстве и национальных традициях. Такие беседы не только способствуют эстетическому воспитанию, но вызывают интерес к изучению культуры родного края, его традиций и обычаев.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе. Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

Подведение итогов осуществляется в виде составления книжек – раскладушек с фотографиями работ, проведение выставок, участие в различных конкурсах.

Актуальность программы курса обусловлена тем, что занятия в кружке заинтересовывают и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов действий, творчески общаться друг с другом, Ребята овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы, целесообразно его использовать, учатся постигать технику, секреты народных мастеров. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию школьников, формированию желания заниматься интересным и полезным трудом.

Отличительная особенность программы заключается в практической направленности, которая определяется спецификой содержания и возрастными особенностями детей;

групповой характер работ будет способствовать формированию коммуникативных умений, таких как умение, распределять обязанности в группе, аргументировать свою точку зрения и др.; в

содержание деятельности заложено основание для сотрудничества детей с членами своей семьи, что обеспечивает реальное взаимодействие семьи и школы; реализации задачи выявления творческих способностей, склонностей и одаренностей к различным видам деятельности.

Программа предполагает работу с детьми в форме индивидуальных занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

Адресат программы	Срок освоения программы	Объем программы	Периодичность занятий	Продолжительность занятий
7-11 лет	1 год	68 часов	1 раз в неделю	2 занятия по 40 минут

Принципы, лежащие в основе работы по программе:

- *принцип природосообразности*, один из самых старых педагогических принципов: в процессе обучения следует опираться на возраст и потенциальные возможности учащихся, зоны их ближайшего развития; следует, направлять обучение на самовоспитание, самообразование и самообучение учащихся;
- *принцип гуманизации*, суть которого состоит в том, что сам педагогический процесс строится на полном признании гражданских прав учащегося. Этот принцип ставит педагога и ученика на одну ступень - ученик заслуживает такого же уважения, как и педагог;
- *принцип целостности*, проявляющийся в наличии единства и взаимосвязи всех компонентов педагогического процесса;
- *принцип культуросообразности* - заключается в использовании в воспитании тех культурологических особенностей, которые свойственны данной среде.

Психологическое обеспечение программы

Психологическое обеспечение программы включает в себя следующие компоненты:

- создание комфортной, доброжелательной атмосферы на занятиях;
- формирование умений учащихся по данному виду обучения;
- применение индивидуальных и групповых форм обучения.

Формы обучения и виды занятий.

Основная форма организации – учебные занятия.

Занятия осуществляются по нескольким формам:

1. Теоретические занятия (просмотр видеоматериалов, анализ литературных источников).
2. Практические общие (групповые) занятия
3. Индивидуальные занятия.

2. Цель и задачи программы:

Цель:

1. Изучить технологическую последовательность и трудовые приемы выполнения плоских комбинированных и объемных игрушек.
2. Развить творческое мышление, эстетический вкус, самостоятельность в подборе материалов, инструментов и приспособлений.
3. Воспитывать самостоятельность, аккуратность, бережливость, ответственность за выполняемую работу.

Задачи программы:

- Обучить работе различными видами технологий художественной обработки и декорирования изделий, основам технологического процесса при изготовлении аппликаций, и плоских, комбинированных и объемных игрушек из ткани.
- развивать художественный вкус, творческую активность, эстетическое отношение к действительности; способствовать развитию у ребенка:
 - Мелкой моторики пальцев рук,
 - Сенсорного восприятия
 - Глазомера;
 - Логического мышления;
 - Воображения;
 - Волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца и т.п.)

- Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему, способствовать формированию эстетического вкуса.
- Приносить удовлетворение от выполненной работы.

3.Содержание:

Учебный план дополнительной общеобразовательной программы

№ п/п	Темы занятий	Всего часов	Теория	Практика	ЭОР
1	Вводное занятие.	1	1		https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-tekhnika-bezopasnosti-na-zaniatiiakh.html
2	Работа с природным материалом	13	1	12	https://yandex.ru/video/preview/1896519892205918922 https://yandex.ru/video/preview/11051510252545798715 https://yandex.ru/video/preview/11893411680367624899
3	Работа с нитками и лоскутками	8		8	https://yandex.ru/video/preview/2289431314314666930
4	Работа с бумагой и картоном.	8	1	7	https://yandex.ru/video/preview/987916109269405407 https://yandex.ru/video/preview/2927338255943074823
5	Поделки из соленого теста	5		5	https://yandex.ru/video/preview/17330318474969301523 https://yandex.ru/video/preview/1373763011740778932
6	Цветы из гофрированной бумаги	3		3	https://yandex.ru/video/preview/5862423606891033550
7	Работа с пластилином	12		12	https://yandex.ru/video/preview/11279379867716796060 https://yandex.ru/video/preview/3526786948032091867
9	Работа с разными материалами	12		12	https://yandex.ru/video/preview/2130004394746825565
10	Работа с бросовым материалом	4		4	https://yandex.ru/video/preview/1463440778116678001 https://yandex.ru/video/preview/6815955227490081221
11	Итоговое занятие. Выставка работ	2	2		
	Всего часов	68	5	63	

Содержание общеобразовательной программы

1. Вводное занятие (1 ч.) Вводное занятие. Знакомство детей с режимом работы, инструментами, материалами, техникой безопасности.

2. Работа с природным материалом (13 ч.) Первоначальные сведения о материалах растительного происхождения; изготовление поделок из осенних листьев, засушенных растений, шишек, желудей

3. Работа с нитками и лоскутками (8 ч.) Работа с текстильными материалами. Теория – первоначальные сведения о тканях. Технология изготовления поделок. Практика – изготовление игрушек-сувениров из ниток. Знакомство с инструментами и приспособлениями для шитья. Болгарский сувенир “Куколки-мартинички”, коллаж "Матрешка"

4. Работа с бумагой и картоном. (8 ч.) Теория – первоначальные сведения о свойствах бумаги, технология изготовления рельефных и объёмных форм. Практика – изготовление аппликаций и объёмных форм. Знакомство с техникой оригами, модульным оригами. Изготовление объёмных игрушек, новогодних украшений. Изготовление поздравительных открыток

5. Поделки из соленого теста (5 ч.) Знакомство с рецептом и способом замеса соленого теста, его свойствами; изготовление поделок из теста "Сказочные цветы", создание композиции по русским народным сказкам

6. Цветы из гофрированной бумаги (3 ч.) Работа с гофрированной бумагой, изготовление цветов

7. Работа с пластилином (12 ч.) Работа с пластическими материалами. Знакомство с правилами работы с пластическими материалами. Правила изготовления поделок из пластических материалов (пластилин) Изготовление объёмных поделок и композиций. Лепка овощей, фруктов Пластилиновая аппликация на картоне по желанию детей. Лепка по замыслу детей.

8. Работа с разными материалами (12ч.) Применение в работе различных материалов.

Выполнение объёмной комбинированной аппликации «Поздравительная открытка», животные нашего леса. «Зайчик»

9. Работа с бросовым материалом (4 ч.) Работа с бросовым материалом (это все то, что можно было без жалости выкинуть, а можно и использовать, дав волю безграничной детской фантазии). Игрушки из пластмассовых бутылок, одноразовых стаканчиков.

10. Подведение итогов работы кружка (2ч.) Выставка работ

4. Планируемые результаты: В результате изучения курса «Умелые ручки» должны быть достигнуты определенные результаты.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ :

Гражданское воспитание: первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров; осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

Патриотическое воспитание: понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов; проявление интереса к истории и современному состоянию российской науки и технологии;

Эстетическое воспитание: проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

Трудовое воспитание: проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

Духовно-нравственное воспитание: организованность, аккуратность, трудолюбие,

ответственность, умение справляться с доступными проблемами; готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности, проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: **Экологическое воспитание:** бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

Формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия: осознание ценности безопасного образа жизни в современном технологическом мире, важности правил безопасной работы с инструментами; осознание ценности безопасного образа жизни в современном технологическом мире, важности правил безопасной работы с инструментами;

Ценности научного познания и практической деятельности: осознание ценности науки как фундамента технологий; развитие интереса к исследовательской деятельности.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится: принимать и сохранять учебно-творческую задачу; планировать свои действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия; вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок; выполнять учебные действия в материале, речи, уме.

Обучающийся получит возможность научиться: проявлять познавательную инициативу; самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале; преобразовывать практическую задачу в познавательную; самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут: допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться, приходить к общему решению; соблюдать корректность в высказываниях; задавать вопросы по существу; использовать речь для регуляции своего действия; контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться: учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию; с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия; владеть монологической и диалогической формой речи. осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится: осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет; использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов; высказываться в устной и письменной форме; анализировать объекты, выделять главное; осуществлять синтез (целое из частей); проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения об объекте; обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку); подводить под понятие; устанавливать аналогии; проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться: осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность: развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы; расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества; познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения; познакомиться

с новыми технологическими приемами обработки различных материалов; использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов; создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье; совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную; оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища; достичь оптимального для каждого уровня развития; сформировать систему универсальных учебных действий; сформировать навыки работы с информацией.

II. Комплекс организационно - педагогических условий:

1. Календарный учебный график

Продолжительность учебного года	с 01.09.2023г по 26.05.2024г
Количество учебных недель	34 недели
Количество учебных дней	165 дней
Продолжительность учебных периодов	с 01.09. 2023г по 27.10.2023г
	с 06.11.2023г по 31.12.2023г
	с 09.01. 2024г по 22.03.2024г
	с 01.04.2024г по 27.05.2024 г.
Продолжительность каникул	осенние - с 28.10.2023 по 05.11.2023г.
	зимние – с 31.12.2023г. по 08.01.2024г
	весенние –с 23.03.2024г. по 31.03.2024 г.

2. Условия реализации программы:

Дидактические материалы:

- Инструкционные карты и схемы базовых форм.
- Инструкционные карты сборки изделий.
- Схемы создания изделий
- Образцы изделий.
- Инструкции по технике безопасности
- Альбом лучших работ детей.

Список оборудования и материалов, необходимых для занятий: Дорогостоящие материалы на занятиях не нужны. В ход идут любые старые коробки, куски обоев. Для работы можно использовать самые разные наборы цветной бумаги, картона, различный тканый материал, нитки - швейные, мулине, ирис, шерстяные и так далее. В качестве инструментов потребуются: игольницы с иголками; линейка; простой карандаш; мел, клей ПВА

3. Формы аттестации:

Формой аттестации на протяжении всего периода обучения является:
практическая работа

4. Оценочные материалы: критерии, по которым оценивается работа учащихся на различных сроках обучения:

- аккуратность;
- четкость выполнения изделия;
- самостоятельность выполнения;
- наличие творческого элемента.

Отчет о работе может проходить в форме выставок, конкурсов.

5. Методические материалы:

В каждом разделе основное внимание уделяется рабочему месту, технике безопасности при работе с теми или иными инструментами, используемыми при изготовлении изделий.

Основные формы и методы работы

Для достижения поставленных целей предусматривается отбор основных форм и методов деятельности. Особое место в программе занимают следующие формы и методы обучения:

репродуктивный (воспроизводящий);

объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);

метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);

частично- поисковый;

практический.

В проведении занятий используются как индивидуальные, так и групповые и коллективные формы работы.

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно-деятельностного подхода в начальном обучении, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей. Работа с комплектом учебных пособий представит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

III.Список литературы:

1. Гомозова Ю. Б., Гомозова С. А. Праздник своими руками. Поделки к осенним и зимним праздникам. - Ярославль: Академия развития, К Академия Холдинг, 2001.
2. Лазарева Л.А. Большая энциклопедия поделок. - М.: Росмэн, 2005.
3. Леонова О. В. Рисуем нитью: Ажурные картинки. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2005.
4. Лыкова И., Коротеева Е. и др.. Большая книга детского творчества. - М.: Олма Медиа Групп, 2007.
5. Силаева К., Михайлова И. Соленое тесто. - М.: Издательство Эксмо, 2004.
6. Чибрикова А. Забавные подарки по поводу и без. – М.: Издательство Эксмо, 2006.
7. Интернет - ресурсы: <http://stranamasterov.ru>